

Klischees lesen.

Zum Umgang mit Klischees in Literatur und Literaturwissenschaft

Programm

Freitag, 27. November

- 14:00 Robert Leucht (Lausanne) und Maria Magnin (Lausanne): *Begrüßung*
- 14:15 Caspar Battegay (Basel): *War Dürrenmatt ein Sexist?*
- 15:00 Yahya Elsaghe (Bern): *Das Klischee vom Moslem in der Deutschschweizer Gegenwartsliteratur*

Pause

- 16:00 Flora Roussel (Montreal): *Heteronormativität und Klischees in der pop-feministischen Literatur: paradoxe Darstellung der Sexualität am Beispiel von Charlotte Roches "Feuchtgebiete, Schoßgebete, Mädchen für alles"*
- 16:45 Maria Magnin (Lausanne): *Kommentar und Diskussion*

Pause

- 18:00 Judith Keller (Zürich)

Samstag, 28. November

- 10:00 Johannes Hees-Pelikan (Zürich): *Klischees in Lessings "Miß Sara Sampson" und der Poetik des Bürgerlichen Trauerspiels*
- 10:45 Anne Peiter (La Réunion): *Aufklärung durch Klischees. Zu Abdourahman Waberis Roman "Aux Etats-Unis d'Afrique" und Jean Rouchs "Les maîtres fous" als Formen postkolonialer Komik*

Pause

11:45 Josephina Bierl (Lausanne): *Weibliche Adaptionen des Medea-Mythos auf der zeitgenössischen Bühne. Eine Neuverhandlung der Faszination für die barbarische Frau*

12:30 Stefanie Jakobi (Bremen): *Zwischen Klassiker- und Klischeeliteratur
Enid Blytons OEuvre als Leerstelle der literaturwissenschaftlichen Kinder- und Jugendliteraturforschung*

Pause

13:30 Robert Leucht (Lausanne): *Kommentar und Abschlussdiskussion*